

CLIFFHANGER!

AUGUSTYN • RAMOS • HOPE



C R I M I N A L S O N

12 250 PTAS.

1,50 €



RAMOS

HOPE

81015



CRIMSON

Cantus Excio

Idea original de:

**HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK
y OSCAR PINTO**

Guión: **BRIAN AUGUSTYN**

Lápiz: **HUMBERTO RAMOS**

Tinta: **SANDRA HOPE**

Color: **BAD @\$\$**

Portadas: **HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE**

Traducción: **Estudio Fénix**

Rotulación y Diseño interior: **Pilar Tomez**

Realización técnica: **Carlos Monte**

Resumen de lo publicado:

Las fuerzas de la oscuridad y de la luz pelean calle por calle en la castigada New York, cuando los templarios lanzan su sangriento ataque contra los seres de la oscuridad. En su castillo, todos los jugadores se disponen a reunirse. Ekimus resultó capturado por los templarios en su intento de rescatar a Alex, aunque éste logró escapar y reunirse con Scarlet y Joe. San Jorge por fin ha descubierto que los templarios le manipularon para que se enfrentara a Ekimus. Y hasta la misteriosa Liseth ha dado por fin señales de no-vida y ha enviado a sus secuaces, Van Fleet y Azzo, para que se 'ocupen' del asunto de los templarios. Mientras Scarlet y Joe esperan en New York, es el turno de Alex y San Jorge de intentar rescatar a Ekimus...

Correo de Crimson: worldcomics@intercom.es (Indica "Crimson" en el título)

Compra de comics: www.planetacomics.com/PdA

Información Planeta DeAgostini: www.planetadeagostini.com/comic

CRIMSON™ n.º 12. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Arribau, 185. 08021-Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. CRIMSON is™ and © 1999 Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck and Oscar Pinto. All rights reserved. Clifhanger Productions is™ WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. DC Comics. A division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company.

Copyright © 2000 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 2000 de los autores sobre los textos publicados. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Crimson* n.º 12 (IX/99). Imprime: Gaybán Gráfico. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B-12334-99. (IV/00). Distribuye: Mifosa Carretera de Iruñ, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tel.: 91 662 10 00. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

COMO UNA LLAMA DISTANTE,
NEW YORK ATRAE A LOS
SOÑADORES COMO
A POLILLAS...

¡...Y LOS
APLASTA!

AHORA, LA LLAMA MUERE CON LOS
SOÑADORES Y SUS
SUEÑOS...

...PRONTO SÓLO QUEDARÁN
LAS PESADILLAS.

AHÍ ESTÁ EL CASTILLO TEMPLA-
RIO... PERO CREO QUE ALGUIEN
HA PASADO POR AQUÍ ANTES
QUE NOSOTROS...

SKRUUFF

SÍ, TU MENTOR, EKIMUS,
LES HIZO BASTANTE DAÑO
ANTES DE SER CAP-
TURADO...

...CON MI
DESAFORTUNADA
AYUDA, EN LA GUERRA
ENTRE LOS TEMPLARIOS
Y LOS OSCUROS, YO FUI
ENGAÑADO Y ESCOGÍ
EL BANDO EQUI-
VOCADO.

¡SI EKIMUS
HA CAUSADO TODA
ESTA DESTRUCCIÓN,
ESPERO QUE SIGA
VIVO...!

CUAN-
TO MÁS
VEO...

...MÁS SEGU-
RO ESTOY DE QUE
ALGUIEN MÁS, APARTE
DE EKIMUS, HA ESTADO
AQUÍ. ME PREGUNTO
SI HABRÁ ALGUIEN
VIVO.

SÓLO HAY
UNA MANERA
DE SABERLO
ÁLEX...

EL OLOR...
¡HUELE A
SANGRE...!

KBEEEEK

ASÍ QUE...
¿LOS SANTOS
NUNCA SENTÍS
MIEDO?

SI TE
REFIERES A MÍ,
LA RESPUESTA
ES SÍ... ¡Y
MUCHO!

NO ME
SIENTO COMO
UN SANTO...

DETESTO EL
HABER SIDO POSEÍDO
POR EL ESPÍRITU DE SAN
JORGE Y AÚN SIENTO
QUE SOY GEORGE
DAVIS...

...ATRAPADO
EN UN SUEÑO.



ALGUIEN
AÚN MÁS RARO...
QUE NOS ESPERA
EN LA OSCU-
RIDAD...



LA BARRERA NO TE AFECTA A TI. ME TEMO QUE TENDRÁS QUE SEGUIR TÚ SOLO...

...PERO SÓLO DE MOMENTO... ¡ENCONTRARÉ LA MANERA DE PASAR!

BIEN... MUCHAS GRACIAS.



NO PARECE QUE TENGA 16 AÑOS...

HA SIDO ATACADO POR VAMPIROS. CONVERTIDO EN UN CHUPA-SANGRE Y OBLIGADO A SOPORTAR LA CARGA DE SER EL ELEGIDO...

...Y AÚN CONSIGUE SOBRELLEVARLO... QUIZÁ DEBERÍA QUEJARME UN POCO MENOS.



TENGO QUE ENTRAR Y AYUDARLE.

QUIZÁ PUEDA ENTRAR POR ESA VENTANA...



¡...Y CAER EN LAS BRASAS!



¡UUFF! SON... ¿LAS MAZ-MORRAS?



Y... IDIOS! AQUÍ LA MATANZA HA SIDO PEOR QUE ARRIBA...

RAARRGHHAH!



¿Y UNA... COSA... MUY CABREADA ME ESTÁ MIRANDO DESDE ESE FOSO? ¿QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ?



AHORA SE HA CALLADO...



¿QUÉ METIERON AQUÍ ESOS ESTÚPIDOS TEMPLARIOS?



¡NO TE ME LLEVARÁS, ENGENDRO DEL DIABLO!

¿¡QUÉ OLORES!



SMASH



NO QUERÍA LLEVARME A NADIE, IMBÉCIL...

¡...PERO AHORA YA ME HAS CABREADO!



¿POR QUÉ ME HAS ATACADO...? ¿Y QUIÉN ERES TÚ...?

TU?!

¿D'ORENCE, EL MAESTRE TEMPLARIO?!

¡AH, GRACIAS AL CIELO QUE ERES TÚ, SAN JORGE! ¡POR FAVOR, OLVIDA MI IMPERTINENTE ASALTO!

ESTOY DESESPERADO... YO SOY EL ÚNICO QUE QUEDA VIVO... ¡NUESTRAS FUERZAS HAN SIDO MASACRADAS POR LOS MONSTRUOS QUE HAN ASALTADO EL CASTILLO!

¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡PERDIDO DEL TODO!

PUEDO OLER SANGRE... OCEANOS DE SANGRE... JUSTO AHÍ DELANTE... ¿DÓNDE ME ESTOY METIENDO?

OH BUENO. NO ES COMO SI PUDIERA MORIRME OTRA VEZ... MEJOR LANZARME CONTRA LAS ASPAS EN MOVIMIENTO.

PERO, DIOS, EL OLOR ES... ¡CADA VEZ PEOR!

UGH... ¡ESTE SITIO APESTA A SANGRE, MUERTE, HORROR! ¿PUEDEN VOMITAR LOS VAMPIROS?

COMO A PODRIDO, ¿NO? YA NO PODEMOS OLER UNA ROSA...

...PERO EL PERFUME DE LA MUERTE ES BASTANTE POTENTE, ¿NO?

SI SIGUES EN NUESTRO... NEGOCIO, TE ACOSTUMBRARÁS.

¿SENADOR VAN FLEET?!

AJÁ. PERO LLÁMAME VÍCTOR... EL GOBIERNO U.S.A. NO PINTA MUCHO AQUÍ.

SÍGUEME. HAY ALGUIEN QUE SE MUERE POR CONOCERTE.

ESO ES UNA EXAGERACIÓN, VÍCTOR... NOSOTROS, LOS INMORTALES, NO MORIMOS FÁCILMENTE, Y YO YA CASI NO ME IMPACIENTO POR NADA.

SIN EMBARGO, ESTABA ANSIOSA POR CONOCER AL ÚLTIMO DE LOS ELEGIDOS... EL ÚLTIMO DE UN LARGO LINAJE Y -DISCULPA, VÍCTOR- ¡EL MÁS MONO!

LO QUE ESTÁS PENSANDO ES CIERTO, ÁLEX ELDER, ¡SÍ ME CONOCES! TE HE VISITADO EN SUEÑOS...

¡...PERO ES UN GRAN PLACER CONOCERTE EN TU SENSUAL Y JOVEN PERSONA! BIENVENIDO, ÁLEX. ¡SOY LISETH, LA REINA MADRE DE TODOS LOS VAMPIROS!

YA CONOCES A VÍCTOR. EL CARA LARGA DE MI DERECHA ES EL CONDE AZZO... Y, DESDE LUEGO, CONOCES A MI MASCOTA, EKIMUS...



EN OTRO LUGAR...

¿DÓNDE ESTARÁN?!

YA SABES DÓNDE, SCARLET... BOBO HA IDO A RESCATAR A CARAMONO DE TUS VIEJOS JEFES, LOS CABALLEROS TEMPLARIOS. ¡LOS QUE ME ATRAVESARON CON UNA ESPADA?!

GRACIAS, JOE... HABÍA OLVIDADO MI DESAFORTUNADO PAPEL EN ESTA LAMENTABLE TRAGEDIA.

VAYA... NNNG... ¡YO NO HE OLVIDADO NADA! ¡SI ESTA JODIDA HERIDA SE CURARA, ESTARÍA ALLÍ, APOYANDO A ÁLEX!

¡ES DEMASIADO JOVEN Y ALOCADO PARA CUIDAR DE SÍ MISMO...
UNNNNAH!

¡QUIETO, JOE! ¡TIENES QUE DESCANSAR!

YA ME CAUSAS BASTANTES PROBLEMAS... ¿POR QUÉ DEJARÍA YO LA ORDEN DE LA CAPA ROJA?!

¿QUIZÁS PORQUE SON UNA BANDA DE INCONTROLADOS QUE SE DEDICAN A CARGARSE VAMPIROS... COMO ÁLEX Y YO?

TIENES RAZÓN, AMIGO. HE VISTO MÁS HUMANIDAD EN VOSOTROS DOS QUE EN TODOS LOS CAPA ROJAS... O EN SUS SANGUINARIOS LÍDERES, LOS TEMPLARIOS.

UN MOMENTO... CREO QUE ALGUIEN SE ACERCA...

...PERO QUIÉN...

...ALEX?

NON...
¡OH!

ES EL LOUP GAROLIN QUE CONOCÍ EN EL HOGAR DE LOS SERES DE LA OSCURIDAD... EL QUE DIJO QUE LLEVO LA SANGRE DE LOS SUYOS...

EN FRANCÉS:
HOMBRE LOBO.

¡...SANGRE DE LOBO!

¿QUÉ?!

NADA...
UN ESPEJISMO EN LA NIEBLA. QUÉDATE QUIETO, Y CALLADO...

¿Y TUS MODALES, CHICO? ¿NO TIENES NADA QUE DECIRLE A TU REINA?

...
ESTO... ¿HAS MATADO A TODOS ESTOS TIPOS?

NO. OTROS SE OCUPAN DE ESA CLASE DE COSAS.

¿HAY ALGO MÁS QUE PUEDA HACER POR TI?

sí.

LIBERA A EKIMUS.



¡¿EKKIE?! PERO SI NO ES MI PRISIONERO... ES LIBRE DE IRSE EN CUANTO QUIERA.

YAAA...
¡¿Y LAS CADENAS?!
¿PODRÍAN ESAS FRÁGILES ATADURAS RETENER A EKIMUS...?



NO. LAS LLEVA COMO SÍMBOLO DE SU VOLUNTARIA SUMISIÓN.

HABLA, CHICO...
¿HAS VENIDO AQUÍ PARA ATACARME?



YO... ESTO...
CREO QUE DEBO,
COMO SOY EL ELEGIDO...

??
OH HA HA HA
HA HA HA
HA HA HA

¡QUÉ...
ENCANTO!



AHORA,
¿QUÉ PUEDO
HACER POR
TIP?

ÁLEX... ME
OFENDES. SÓLO
QUIERO QUE
SEAS FELIZ.

TÚ Y YO
NOS PARE-
CEMOS TANTO.
VAYA, SI
HASTA...



¡JA! ¡¿OTRO
ELEGIDO?! IVAN FLEET
PUEDE DECIRTE LO
GENIAL QUE
ES EGO!

CÁLLATE.

NO ME IMPORTA CUÁNTOS
HAN SIDO ELEGIDOS ANTES...
¡O A CUÁNTOS HA SEDUCIDO
TU MALDAD!

YO
SOY EL
AUTÉNTICO, ¡Y
NO ME PUEDES
COMPRAR!



¡...SOMOS
FAMILIA!

ANDA,
SÉ BUENO
CON... PAPÁ
Y MAMÁ.



TIENE GRACIA, ¿NO?

TODA LA BASE DE MI VIDA ES UNA BROMA... ¡MENTIRA! ¡ELLA ME LO HA DEMOSTRADO!

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¿QUIÉN ES ELLA?



LISETH, ¡NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES! ¡NI PARA NADA MÁS...!

ES TODO UNA CAUSA PERDIDA... ¡TODO VA A DESAPARECER!



NO MÁS MUNDO... NI SALVACIÓN... ¡NI DIOS!

QUIZÁ PARA TI NO, ¡PERO MI FE NO TIEMBLA CON ESE ABSURDO!



¡LA FE ES EL ABSURDO!

¡FUERZAS MÁS ALLÁ DE TODA COMPRENSIÓN ESTÁN EN GUERRA! ¡FUERZAS PARA LAS QUE NO SOMOS NADA!



ESTÁS LOCO... ¿PERO QUÉ...?

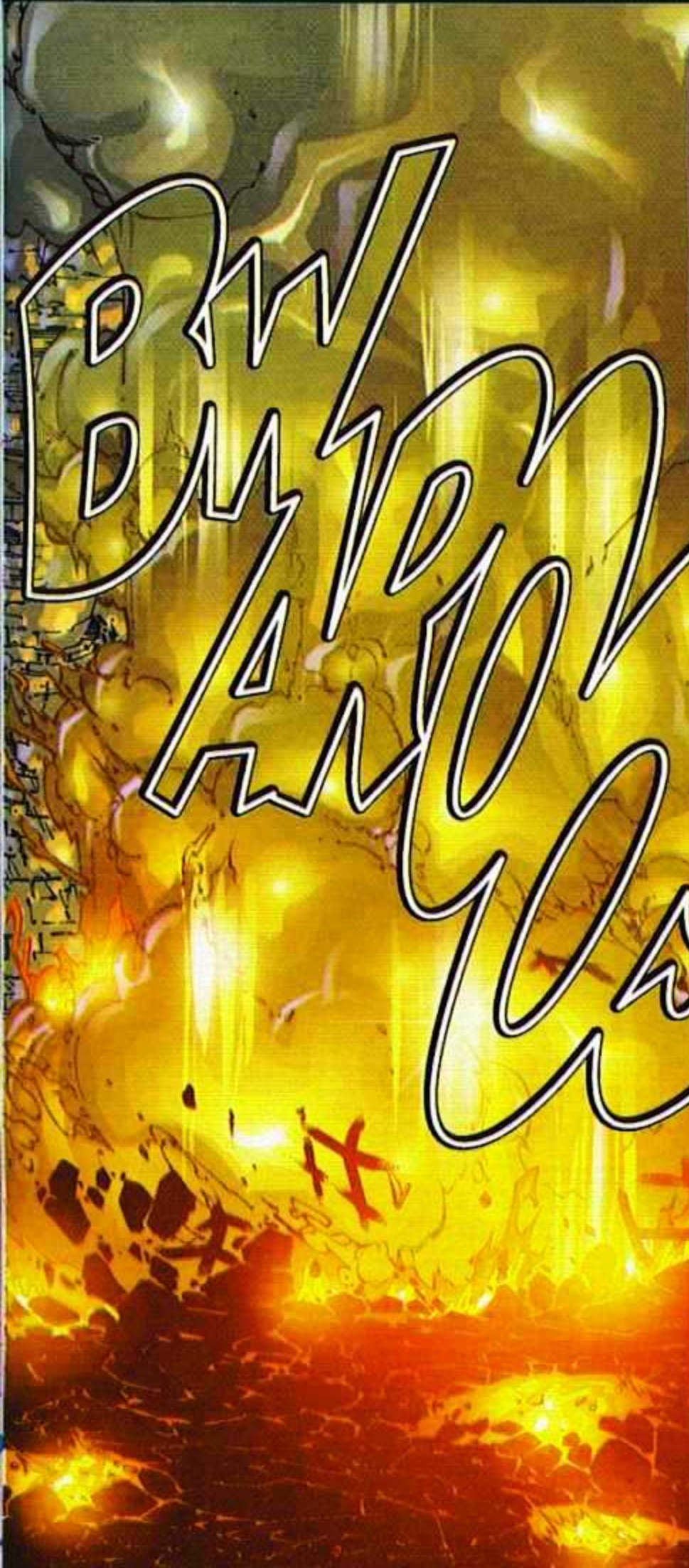
OH, VAYA. OTRO PROBLEMA. SE ESTÁ SOLTANDO...

¿QUIÉN? ¿QUÉ ES ESO?





DÍMELO,
D'ORENCE...
¡VAMOS!



LO CAPTURAMOS
PARA USARLO EN
LA GUERRA...
...Y PARA
USARLO CONTRA
TI, SI NO COLABO-
RABAS. OH, DIOS,
¡LO SIENTO!



OH,
DIOS MIO...
¡YA SÉ...!
ES UN...



...ES SIMPLE, ÁLEX, QUERIDO... ¿POR QUÉ PREOCUPARTE DE UNA VIEJA CABRA COMO EKIMUS?



ÚNETE A MI Y PODRÁS OBTENER LO QUE DESEES... ¡Y A QUIEN DESEES!

LIBRE, SIN CONDICIONES, ÁLEX. ¡POR LO MUCHO QUE TE AMO!



SÓLO TIENES QUE PEDIRLO...

YO... YO...



¿CREES QUE ESE ESTILO DE SHARON STONE DE PACOTILLA TE SERVIRÁ CONMIGO? ¡OLVÍDALO!

¡NO PUEDES DARME LO QUE QUIERO! ¡QUIERO LA VIDA QUE TENÍA!



NO DUEDES DE MÍ, PEQUEÑO...



...PUE-DO...



No!

¡ALÉJATE DE MÍ!

NADIE PUEDE DEVOLVERME A MI FAMILIA... ¡NI MI HUMANIDAD!

¿AZZO? ESTE INSECTO ME HA OFENDIDO.

SI, SEÑORA. CONSIDÉRELO...

...APLASTADO.

YO SIEMPRE HE ODIADO A LOS ELEGIDOS... CON SU ACTITUD DE SUPERIORIDAD...
...JE.



¡EL CHICO NO LLEGA NI A DESAFÍO! ¡¿POR QUÉ OS PREOCUPABA UNA NULIDAD COMO ÉSTA, MI REINA?!





¡ESTÁ ACABADO!

¿QUÉ...?!



¡LAS ACROBACIAS INFANTILES NO VAN A SALVARTE!



¡TE TENGO QUE SA-SALIR DE AQUÍ!

NO DEJAREMOS QUE TE VAYAS, HÉROE... ¡NO DE UNA PIEZA!

¿QUÉ HAGO? ¿QUÉ HAGO? ¿QUÉ HAGO?



¿QUÉ HAGO?!



¡MORIR!



UNNNNN...



SOY EL SEÑOR DE LOS MUERTOS... ¡Y TE VAS A UNIR A ELLOS!



DIOS ME PROTEJA... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

SKANKAAAASH

BWAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAASH

OOOH... ESO VA A DEJAR MORATONES... ¿QUÉ?!

SKRRRIITOOASH

SCREEEEAH

MALDICIÓN, TENÍA RAZÓN... ESO ES...

"¡...UN DRAGÓN!"

¡FUEGO INFERNAL!
SIN MI ARMADURA Y
EL ESCUDO BENDITO,
¡YO AHORA SERÍA
CENIZAS!

PERO NO
ME QUEDARÉ
AQUÍ ESPERAN-
DO OTRO FO-
GONAZO...

¡...AUNQUE
TAMPOCO
PIENSO
HUIR!



¡UFF...!

SHAKIT

SHISH



THOU...NIGH



KRUMPP

¡UFF...!



OOO...!



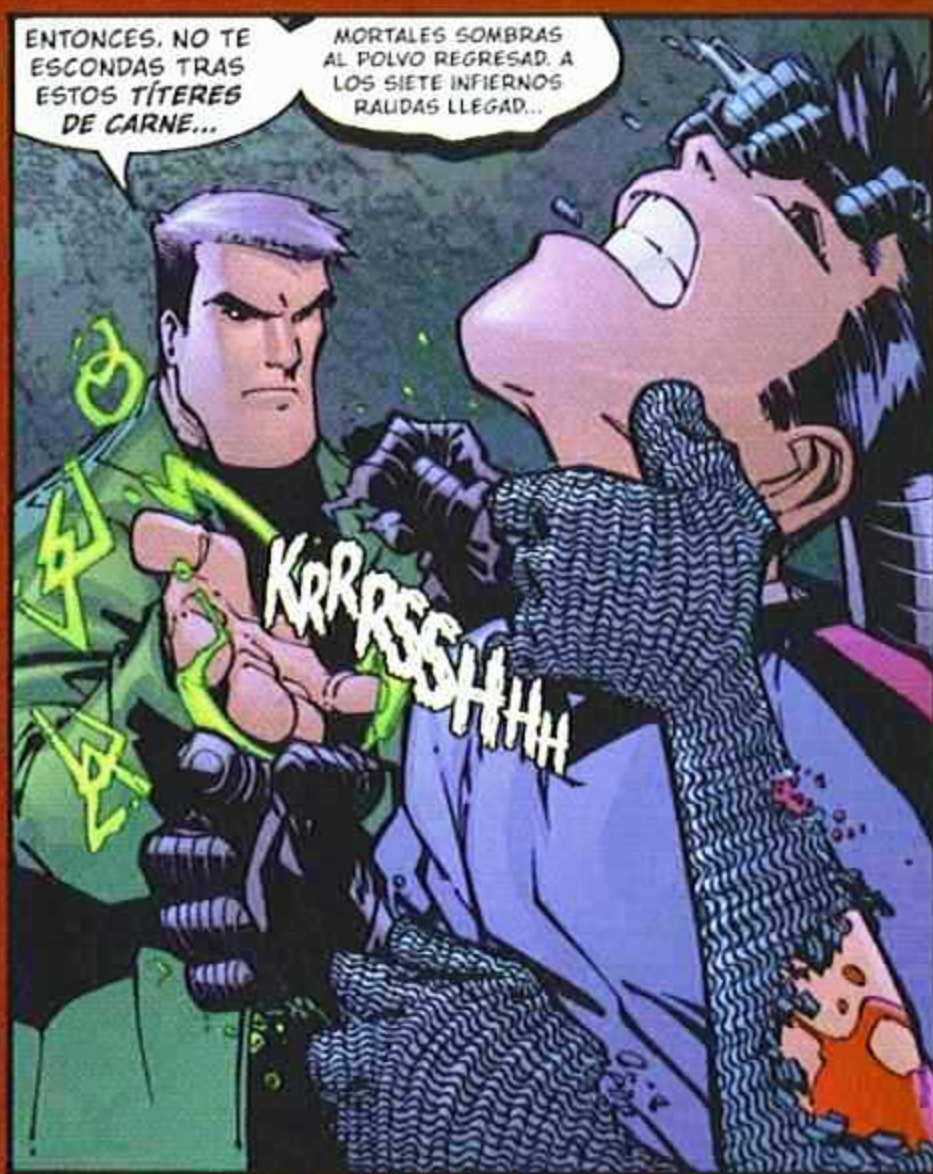
¡AH, EL PATÉTICO ELEGIDO PARECE ESTAR PERDIENDO EN EL ENREDO, VERSIÓN CA-DÁVERES!

ERES... TAN DURO... AZZTÚPIDO... ¿CÓMO ES QUE NO PUEDES CONMIGO SIN **MAGIA**?!



SÍ, AZZO... ¿NO ME DIJISTE QUE MEJOR CON TUS PROPIAS MANOS QUE CON EL MANDO A DISTANCIA? ¿O SÓLO VALE CUANDO SABES QUE VAS A GANAR?

CÁLLATE, VÍCTOR. PARA VENCER A ESTE CACHORRO NO NECESITO NADA.



ENTONCES, NO TE ESCONDAS TRAS ESTOS TÍTERES DE CARNE...

MORTALES SOMBRAS AL POLVO REGRESAD, A LOS SIETE INFIERNOS RAUDAS LLEGAD...



SÉ AMABLE CON EL CHICO, AZ, VIEJO COLEGA.

¡NO ERES NADA CONTRA MI, CHICO...!



¿ESTO NO ES NADA?!

KRAK



DÉJATE LLEVAR, CHICO... MUESTRA-NOS QUÉ LLEVAS DENTRO.

Y QUÉ LLEVA DENTRO AZZO.



SIN PROBLEMA.



QUÉ... ¿UNA FUERZA ME ELEVAP?

¡BAJAME!



ABAJO, SERPIENTE... ¡ABAJO!

CHOK

ARR

¡LOS PRADOS DE CENTRAL PARK SERÁN EL LUGAR IDÓNEO PARA EL EXTERMINIO!

SUUU



ROOAOOARR

CHOK



¡QUE MUERAS A LA SOMBRA DE ESTA ANTIGUA FORTIFICACIÓN ES JUSTICIA TAN POÉTICA COMO DULCE!



NO HAS SIDO BASTANTE RÁPIDO... ¡LA MUERTE TE ROBA VELOCIDAD!



ESCOGISTE A TU ÚLTIMO Oponente SIN SABIDURÍA, DRAGÓN... ¡YO SOY SAN JORGE, Y ESTOY DEL LADO DE DIOS CONTRA LAS FUERZAS DEL INFIERNO!

ES LO QUE SIEMPRE HE HECHO. ÉSE ES MI... PROPÓSITO.





NO PODRÍAS NI FREIR UN HUEVO CON ESA LLAMA MISERABLE.

Y TUS ALAS ESTÁN HECHAS JIRONES. RÍNDETE, BESTIA... ¡MUERE!

SSSSSH



SSSS



MI MISIÓN VIENE DEL MISMO CIELO... Y CON ELLA, EL PODER DE LLEVARLA A CABO...

...DURANTE TANTAS VIDAS COMO SEA NECESARIO.

THRUUMPP

SSSS



CRASH



ESTA BATALLA ESTABA PREDESTINADA... ¡ES UN SIGNO!

¡ES MI BAUTISMO... EN ESTA ENCARNACIÓN!



YO SOY SAN JORGE...

¡...Y SÉ LO QUE DEBO HACER...!



"¡QUÉ EL INFIERNO TIEMBLE DE MIEDO!"

QU...
QU... QU...
QU...

TU PERRO FALDERO NO HA PODIDO CONMIGO... ¿QUIZÁ DEBERÍAS OCUPARTE TÚ MISMA DEL TRABAJO SUCIO?!

SIGUES EXISTIENDO SÓLO POR MI INDULGENCIA, NIÑO... ME HAS IMPRESIONADO...

...DE MOMENTO.

QUIZÁ TAMBIÉN DEBERÍAMOS LUCHAR A MUERTE... ¡ASÍ, O MORIRÍA, O RECUPERARÍA MI HUMANIDAD!

¡JA, JA, JA! NO SEAS ARROGANTE, ÁLEX, YO NO SOY AZZO.

Y SI QUIERES TU VIDA ANTERIOR, DÍSELO A EKIMUS. ÉL TE LA QUITÓ, DESPUÉS DE TODO.

¡JA, JA, JA!



PERO YO NO TE QUIERO HUMANO, ÁLEX... NI MUERTO, ¡TE QUIERO JUNTO A MÍ, PARA SIEMPRE!

LO SIENTO, ESTARÉ OCUPADO.

ES UNA BUENA OFERTA... REFLEXIONA, TENEMOS LA ETERNIDAD, NO LO OLVIDES.

VÍCTOR, OCÚPATE... EL CHICO TIENE LIBRE PASO, DEJA QUE ÉL Y EL GRIGORI SE MARCHEN EN PAZ...



...POR AHORA.

¿Y YA ESTÁ? ¿SE ACABÓ?

"QUIZÁ TODAVÍA NO SE HAYA DADO CUENTA, CHICO... PERO TE TEME..."



"Y AHORA, CON BUENOS MOTIVOS."

¿...Y ENTONCES VAN FLEET TAMBIÉN DESAPARECIÓ? TÍO, BOBO... ¡ERES UN CHICO CON SUERTE!

OJO, JOE, VES PILLANDO QUE SOY EL ELEGIDO...



...MI NUEVA VIDA ES CÓSMICAMENTE RARA... ¡PERO POR FIN EMPIEZO A SENTIR QUE ES MI VIDA!

A PARTIR DE MAÑANA, VOY A EMPEZAR A VIVIRLA.



FIN

¡Bienvenidos a la noche! Ahora que empiezan a llegar las primeras imágenes de **Steampunk**, portada de **Previews** y **Steampunk Chatecism** incluidos, sólo queda esperar y ver qué pasa con esta nueva serie. ¿cumplirá con las expectativas? ¿saldrá cada mes? ¿pasará alguna vez la historia de la introducción? ¡Ah, los misterios de **Cliffhanger**! Por cierto, recordad que el mes que viene la colección hace una pausa, y veremos en el nº 13 el especial **Scarlet X**, de **Brian Augustyn** y **Carlos Meglia**.

David Tabanera (taba@airtel.net)

No todos los fans de **Crimson** somos seres de la noche; además existimos seres del día a los que nos encanta la serie, el autor y los vampiros. Mi hermana **Silvia** y yo llevamos siguiendo a **Humberto** desde su primera aparición en **X-Nation** (Marvel 2099) y desde su primer número de colaboración con **Gen 13**. Nos encanta, nos encantan los peazo de pies y de manos que se marca y nos encanta su manera de tratar a los personajes. En definitiva, somos casi unos fans letales.

¿No habrá un caso de piedifilia generalizada? No hay carta que no aluda a ellos; no había leído tantos comentarios sobre pies desde la época de **Liefeld** (que vuelve, como la "farsa monea"). Lo cierto es que el trabajo de **Humberto Ramos** va evolucionando incluso dentro de **Crimson**: el **Álex Elder** del número 1 no es el del número 12, buscad y comparad un par de caras y ya me diréis. Escribid a **David**, o vaya, y a sus hermanos **Silvia** y **Mario**, la familia que lee unida...

Fly TX (desde la Matrix)

Estoy hasta las narices de que escriban: "Yo estaba esperando que sacasen **Battle Chasers** y **Danger Girl** y, como no llegaban, pues cogí ésta para pasar el rato." Estoy harto de que la discriminen, que la traten como el hermano

pobre de **Cliffhanger** y que encima vengan aquí a llorar sus penas y preguntar sobre las otras series, que el señor **Ramos** también se lo curra, coj... perdón.

Fly-thing, uso tu carta para cerrar la polémica al respecto de quién es el más alto, guapo, trabajador y simpático de **Cliffhanger**, tema realmente espinoso para la mayoría de lectores. Me gusta tu comentario de que el personaje central es original porque: "es un superhéroe/antihéroe que no es extraterrestre, ni genéticamente anormal, sino una criatura de mitos tan viejos como la misma humanidad y, aunque esté muerto, refleja mejor la adolescencia que otros jóvenes del panorama (léase **Max Faraday**)." Je, correcto, amigos.

Nuria Vázquez (Madrid)

¿De qué va **Crimson**? No, no es una pregunta gratuita, y no es que quiera que me ahorres el trabajo de leerlo, me/te lo pregunto en serio. ¿Es una historia? ¿Son una colección de aventuras más o menos largas cuyo nexo común es **Álex Elder**? ¿Tiene final?

Ya puestos, **Nuria** abunda en la pregunta general de quién hace qué en **Crimson**. En vez de enrollarme, dejadme que os copie una declaración de **Brian Augustyn** al principio de la serie: "**Humberto** y sus amigos **Francisco Hagenbeck** y **Oscar Pinto** crearon la serie y escribieron un argumento a grandes rasgos de lo que querían que sucediera en ella. Yo lo cojo, lo divido en episodios de 24 páginas, reordeno cosas aquí y allá por aquello del efecto dramático, añado cosas aquí y allá para ayudar a la historia, y añado diálogos al dibujo final. Conforme avanzamos, tendré más que ver con los nuevos argumentos." Además, **Humberto Ramos** ha declarado más de una vez que la historia de **Crimson** tiene princi-

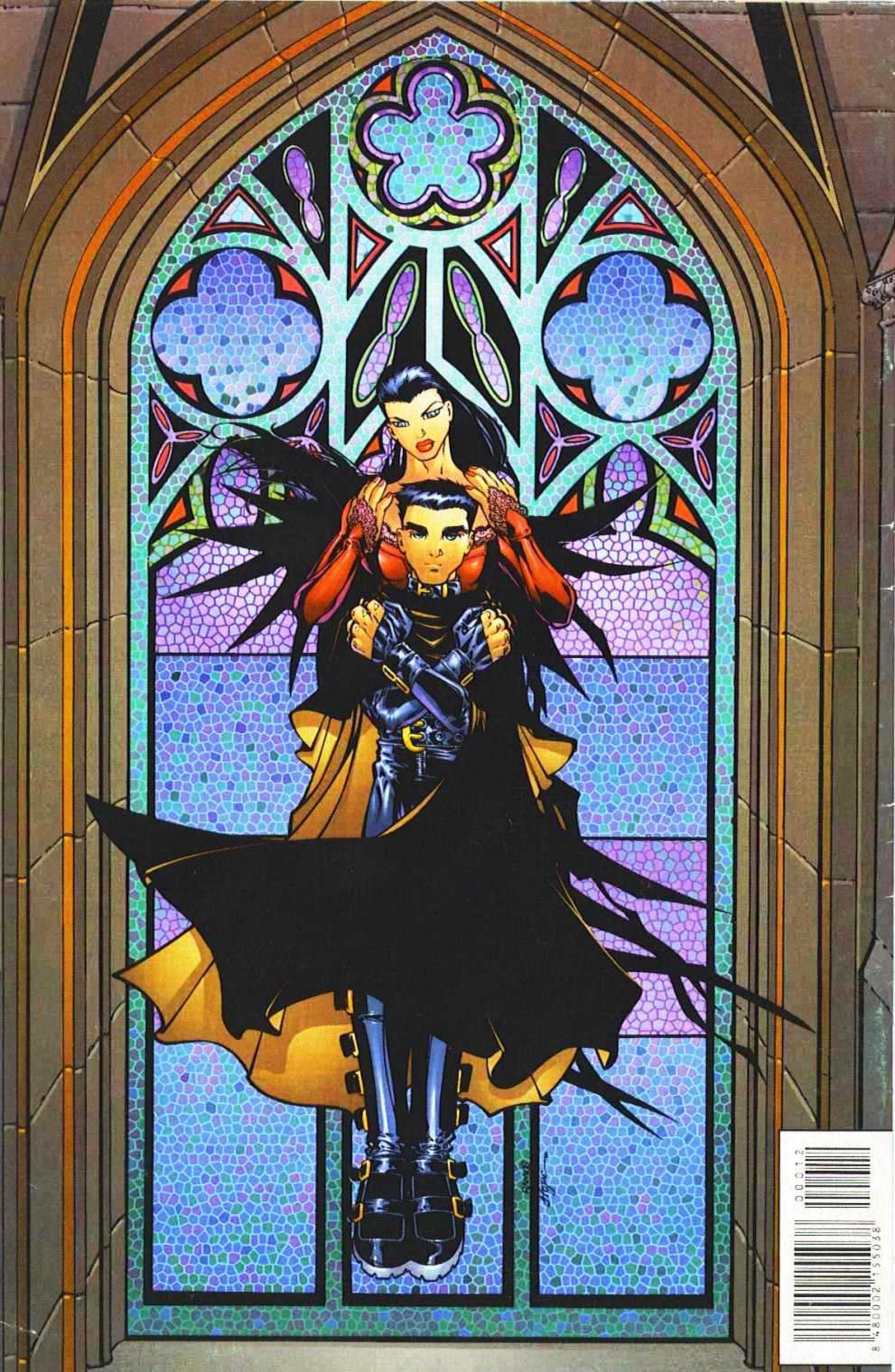
pio, medio y final, así que ya ves, no va a ser un vampiro eterno, aunque cuánto dure, pues depende...

Breves pero intensos. **Lázaro González Mertes (Zaragoza)**, pues no sé, mi recomendación vampírica del día sería no ir al cine a ver *El final de los días*, por mucho que salga quien sea, y por mucho que se desaten las fuerzas del mal. En cambio, si conozco el *crossover* **Sherlock Holmes/Dracula** de **Fred Saberhagen**; *An Old Friend of The Family* es el primer título, pero no sé si existe en castellano. ¿Una pista, alguien? **Martín Freije (Vigo)**, a ver, del **Ramos** son el *crossover* **Ash/22 Brides**, nº1 y 2, y el **Ash: Cinder & Smoke** nº1 a 6 y sí, el material de **Event** podría aparecer en España. Intentaré compilar una bibliografía extensa del **Ramos** y publicarla ya, ¿fale? Hasta aquí hemos llegado. En el próximo episodio, atención que empieza saga: **Ángeles y demonios**, la llamaría yo. ¡Nos vemos al anochecer!

AVISO A LOS LECTORES DE DANGER GIRL

La edición española de **Danger Girl** se cierra momentáneamente con el nº 4, con fecha de salida enero de 2000. Aunque estaba previsto editar el nº 5, finalmente vamos a esperar a que en EE.UU. publiquen el nº 7, que será el último de la serie, para continuar con la edición española. De esta manera, en septiembre u octubre **World Comics** editará los números 5 al 7. Os pedimos disculpas por anunciároslo de esta manera, pero creemos que ésta es la mejor opción.

El Editor.



00012
8 48002 155038